

Laudine BELLIARD

Soprano

Direction de chœur



Issue d'une famille de musiciens, elle commence le chant dans les chœurs que dirige son père Jean Belliard (haute-contre, chef de chœur et médiéviste reconnu). Elle se passionne particulièrement pour la musique ancienne qu'elle interprète au sein de l'Ensemble vocal Déchant puis Abélard. Depuis, elle n'a cessé d'utiliser son plus bel instrument, une voix de soprano au timbre pur et flûté.

Pédagogue née, elle suit un cursus classique qui la conduira naturellement vers l'enseignement, et en 2004 réussit le concours de professeur des écoles.

Mais la musique coule toujours dans ses veines : au terme d'études musicales approfondies, notamment une Licence de Musicologie avec option Direction de Chœur à la Sorbonne, puis une année de direction de chœur au CNR de Boulogne Billancourt dans la classe de Marianne GUENGARD, Laudine BELLIARD a aussi travaillé la technique vocale, ce qui lui permet d'interpréter de nombreux rôles solistes.

En 2004, parallèlement à son activité de professeur des écoles, elle fonde et dirige depuis le Chœur Saint-Germain, en collaboration avec l'association Art, Culture et Foi, l'objectif étant de faire connaître un large répertoire allant de la Renaissance, à l'époque Romantique, en passant par les périodes Baroque et Classique. Elle le depuis 2004.

En 2015, elle codirige avec Jean Belliard l'Académie de musique sacrée de la Renaissance (Étampes) et en prend la direction l'année suivante.

Laudine Belliard souhaite avant tout faire partager sa passion de la musique à des amateurs. Sa direction est exigeante mais bienveillante, et les choristes saluent sa bonne humeur inaltérable et son énergie communicative.