

Ancuza APRODU

Piano

Pianiste française, Ancuza Aprodu, née en Roumanie, commence ses études de piano à l'âge de quatre ans et remporte, une année plus tard, le Concours d'Interprétation de Suceava. Elle poursuit ses études pianistiques à Bucarest avec S. MURGAN avant de s'installer en Italie où elle reçoit l'enseignement de R. BOLLEA et d'E.CORREGGIA pour l'Écriture et l'Histoire de la Musique. Elle remporte ensuite le Diplôme de Piano au Conservatoire National "G.Verdi" de Turin et est lauréate de différents Concours internationaux.

Installée désormais définitivement en France, elle entame parallèlement une carrière soliste internationale, interprétant un répertoire s'étendant de l'époque Baroque à nos jours. La Création tenant une place importante dans sa carrière, Ancuza Aprodu réalise de nombreuses premières auditions tant de jeunes compositeurs que de prestigieux créateurs tels que H. Dufourt, E. Correggia, K. Ager, H. Nakamura, D. Acker, O. Lopez, M. Ohana, F. Miroglio, M. Nobre, D. Teruggi, D. Lemaître, J.C. Risset, A. Solbiati... Dans cette direction, elle prend part pendant plusieurs années en tant que membre permanent aux activités de différents ensembles, dirige la collection de Piano Contemporain aux Éditions Jobert et donne parallèlement des concerts solistes avec divers ensembles et orchestres. Par ailleurs de nombreuses productions radio-télévisées internationales sont réalisées avec sa participation ainsi que plusieurs enregistrements discographiques.

Parmi ses activités récentes, citons notamment l'interprétation des concertos de Mozart, Bach, Beethoven, Liszt, Schumann, Correggia, Solbiati, Messiaen, Paris ... accompagnée par les Orchestres Philharmoniques de la RAI, Craiova, Goiania, Treviso, Bucarest, Novara, Nice, Medellin, Ensemble Orchestral Contemporain, Ensemble Contrechamps Genève, Ensemble 2e2m... ainsi que des tournées de récitals et masterclasses en Europe (France, Italie, Allemagne, Suisse, Autriche, Roumanie, Belgique, Royaume-Uni...), Asie (Philippines, Cambodge, Taiwan, Thaïlande, Chine, Japon, Corée du Sud, Vietnam), États-Unis (Boston, Washington, San Francisco, Baltimore, Miami, Chicago..), Afrique du Sud et Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Mexique, Colombie, Bolivie, Pérou) incluant notamment d'importants festivals et salles de concert comme la Philharmonie de Berlin, le Schleswig Holstein Musik Festival, Knuth Hall in San Francisco, Festival Cervantino Mexico, Brucknerhaus Linz, Teatro Colon Buenos Aires, Radio France Paris...

Elle a créé en 2004 le nouveau concerto pour piano de Hugues Dufourt, composé à son intention, dans le cadre du Festival Musica de Strasbourg puis au Festival Radio France-Montpellier. Son enregistrement, a obtenu le "Diapason d'Or" en 2009. Elle a en outre réalisé l'intégrale des Sonates pour piano et violon de Mozart.

Site : <http://www.ancuzaaprodu.com/>

#

#